

அக்டோபர் மாதம் பாடப் பகுதிகள்

கியஸ் : 5

செய்யுள் :

★ பூத்தொகுத்தல்
(செய்யுள் திறைநிதல்)

★ திருக்குறள்

உரைநடை : பேசும் ஒலியங்கள்

துணைப்பாடம் : தமிழ் ஒளிர் கிடங்கள்

கிலக்கணம் : தொழிற்பெயர்

I திற்ப்புத :

1. உத்தரால். ஂத்பதன். ஁பாருள். ஁தாநீதரால்.
2. ஁ரபுதம் ஂத்பதன் ஁பாருள். ஁தாநீதரால்.
3. தரபு ஁தாநீதரால் ஁தரன். தரயால் ந஁வும்.
4. கிப்பாடலின் ஁தரின். உமா ஁தரன்.
5. கித்கி ஁தரின். கித்கி ஁தரின்.
6. துதன். ஁தரன்.
7. உமா ஁தரன். ஁தரன்.
8. கிப்பாடலின் தரபு. கீததொடுதல்
9. தரபு. ஁தரன்.
10. உமா ஁தரன். ஁தரன்.

II ஁தரன் பயிற்சி :

஁தரன் ஁தரன் 89-ல் உதரன் பயிற்சியை ஁தரன்
஁தரன் தரபுதல்

I குறுவிலை :

1. 'நன்மை செய்வதிலும் தீமை உண்டாகும்' எப்போது?

நாம் ஒருவருடைய பண்பை அதிகித்து அருகே நன்மை செய்ய வேண்டும். கில்லாவிட்டால் நன்மை செய்தாலும் தீமை வந்து போகும்.

2. தீமை உண்டாக்கும் கிறைவ் செயல்களை எழுதுக.

செய்யத்தகாத செயல்களைச் செய்வதாலும், செய்யத்தக்க செயல்களைச் செய்வதால் தீமை உண்டாகும்.

3. துன்பத்திற்குத் துன்பம் உண்டாக்குபவர் யார்?

துன்பம் வந்தபோது வருந்திக் கலங்காதவர், அந்தத் துன்பத்திற்குத் துன்பம் உண்டாக்கி அதனை எவ்வாறு வளர்ப்பார்.

4. எடுத்துக்காட்டு உமை அணி என்னால் என்ன?

உமை ஒரு தோடராகவும் உமையம் ஒரு தோடராகவும் வந்து உமை உரு மறைந்து வந்தால் சிவன் எடுத்துக்காட்டு உமை அணி என்னும்.

II புத்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் - 108 படிக்க வைத்தல்

I குறியிடா :

1. சூனியங்களின் உதககள் யாவை?

சூனியங்களின் உதககள் :

- ★ குதக சூனியம் ★ சுவர் சூனியம் ★ துணி சூனியம்
- ★ சூலைச் சுவடி சூனியம் ★ சம்பளம் சூனியம்
- ★ தந்த சூனியம் ★ கண்ணாடி சூனியம் ★ தாள் சூனியம்
- ★ கருத்துப்படி சூனியம் ★ நனை சூனியம்

2. குதக சூனியங்களில் கிருந்த நாம் சிதியும் சய்திகள் யாவை?

குதக சூனியங்களில் கிருந்து சய்திகளை
மற்றவர் கருக்குத் தெரிவிப்பதற்காக குதககளில் சூனியம்
வரைந்ததையும் படிந்தமிடும் வாடிக்கை முறைகளையும் சித்யலாம்

3. தாள் சூனியங்களை எவற்றைக் காணும் வரைவர்?

கரிக் கோல், நீர் உண்ணம், எண்ணெய் உண்ணம்
முதலியனவற்றைக் காணும் தாள் சூனியங்களை வரைவர்

4. சுவர் சூனியங்கள் காணப்படும் கிடங்களைக் கூறுக.

சுரண்டனைகள், மண்டபங்கள், கோயல்கள்
பொன்றவற்றின் சுவர்களிலும் சுவற்றின் மேல் கூறுகளிலும்
சுவர் சூனியங்களைக் காணலாம்

5. ருப்ரபட்டு — ஜுனியங்கனில் காணப்படும் காட்சிகள் யாதை?

நீர் நிலங்கள், ருடி தகாடிகள், பறவைகள்,
காங்குகள், குறியீடுகள் ஆகியன ருப்ரபட்டு
ஜுனியங்கனில் காணப்படும் காட்சிகள் சிலகும்.

II சிதுவினா :

1, 2 மத்தகத்தைய் பார்த்துப் படிக்க வைத்தல்.

III மத்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் : 94 - படிக்க வைத்தல்

துணைப்பாடம் - தமிழ் ஒளிர் கிடங்கள்

குறிப்புச் சட்டகம் :

- ★ முன்னுரை
- ★ தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்
- ★ தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தஞ்சாவூர்
- ★ உ.வே.சா நூலகம் - ரென்னை
- ★ கன்னிமாரா நூலகம் - ரென்னை
- ★ வள்ளுவர் கோட்டம் - ரென்னை
- ★ திருவள்ளூர் சிதை - கன்னியா குமரி
- ★ திர்பக் கலைக்கூடம் - தும்பகூர்
- ★ முடிபுரை

முன்னுரை :

மனிதர்கள் புதிய புதிய கிடங்களைக் காண்பதில்
அருப்பம் உடையவர்கள். அப்படிப்பட்ட கிடங்களைக் காண்பது
உள்ளத்துக்கு மதிச்ச்சியைத் தரும். அவற்றின் தமிழின்
பெருமையை விளக்கும் கிடங்கள் திலவற்றை காண்போம்
தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம் :

கிந்தியாவில் உள்ள தொன்மையான நூலகங்கள்
கிர்நூலகமும் ஒன்று. கிங்குத் தமிழ், நெய்நீர் உள்ளிட்ட
பல்வேறு மொழிகளின் நூல்கள் சிவபுகளும் நகரையடுத்திப்
பயகளும் உள்ளன.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தஞ்சாவூர்

தமிழக அரசால் 1981-ல் தோற்றுவிக்கப்பட்ட
கிப்பல்கலைக் கழகத்தை வானத்தில் அருந்து பார்க்கும் பொழுது
'தமிழ் நாடு' எனத் தெரியும் வகையால் கிதன் கட்ட அமைப்பு
உள்ளது.

உ.வே.சா நூலகம் - ரென்னை

பா.அ. (கி.பி) 1943-ல் தொடங்கப்பட்ட கிர்நூலகத்தில்
தமிழ், நெய்நீர், உடமொழி உள்ளிட்ட பல்வேறு நூல்கள் உள்ளன.

கன்னிமாறா நூலகம் - ரென்கை

கன்னிமாறா நூலகம் தமிழ் நாட்டின் மைய நூலகம் ஆகும். கி.நூலகத்தில் ஆறு கிடைச்சதற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் உள்ளன.

வள்ளுவர் கோட்டம் - ரென்கை

திருவள்ளுவரின் 4கதை 2லகரியச் செய்யும் வகையில் ரென்கை நுழைப்பாக்கத்தில் வள்ளுவர் கோட்டம் (1976) எனும் கலைக் கூடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது திருவாரூர் தேர் போன்ற அமைக்கப்பட்டு அதனை கிரண்டு யானைகள் கிடுத்துச் செல்லுது போன்ற கருவிகள்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. வள்ளுவர் கோட்டத்தில் 1330 குரட்பாக்களு வசூக்கப்படும் அதன் கருத்துகளை மிளக்கும் சூழியங்களு உறையப்பட்டுள்ளன.

திருவள்ளுவர் தலை - கன்னியாகுமரி

தமிழக அரசால் 2000 - ஆம் ஆண்டு சனவரித் திங்கள் முதல் நாள் அன்று கச்சிதலை திறந்து வைக்கப்பட்டது. பாரதயாஸிருந்து சிதையன் உயரம் மொத்தம் 133 அடி. இது திருக்குறளின் மொத்த அதிகாரங்களைக் குறிக்கிறது.

திர்பக் கலைக் கூடம் - பூம்புகார்

2000 - ஆம் ஆண்டுகளுக்கு முன் சோழர்களின் தலை நகரமாகவும் துறைமுக நகரமாகவும் அளங்கியது பூம்புகார். கிங்கு கன்னகியன் உரலாற்றை மிளக்கும் நாற்பத் தொன்பது திர்பத் தொகுதிகள் கிடம் மெற்றிள்ளன.

முடிவுரை

மேற்கண்ட கிடங்களில் கிருந்து தமிழரின் உய்தையும் தமிழ் மொடியன் சிரம்பையும் அடிய முடிகிறது. எனவே கித்தகைய சிரம்புமிக் கிடங்களை பாதுகாப்பது தமிழராகிய நம்முடைய கடமை ஆகும்.

I நிரப்புத :

1. ஒரு மையனின் சிஸ்தது வினையன் மையராக சிமைவது தொழிற்மையர் எனப்படும்.
2. தொழிற்மையர் அருதி மயற்ற தொழிற்மையர், முதல் நிலைத் தொழிற்மையர், முதல்நிலை திரிந்த தொழிற்மையர் என மூன்று வகைப்படும்.
3. தொழிற்மையர் சண், கிடம், காலம், பால் ஆகியவற்றைக் காட்டாது.
4. வினைப்பகுதியுடன் தொழிற்மையர் அருதி மேற்றது உருவது அருதி மயற்ற தொழிற்மையர் ஆகும்.
5. பகுதியாகிய முதல்நிலை எவ்வகை மாற்றமும் மேறாமல் தொழிற்மையராக சிமைவது முதல் நிலைத் தொழிற்மையர் ஆகும்.
6. பகுதியாகிய முதல்நிலை திரிவதால் உருவாகும் தொழிற்மையர் முதல்நிலை திரிந்த தொழிற்மையர் எனப்படும்.

II உதாரணம் தருக.

1. தொழிற்மையர் - படித்தல்
2. அருதி மயற்ற தொழிற்மையர் - நடம்
3. முதலிலை தொழிற்மையர் - கிடி
4. முதலிலை திரிந்த தொழிற்மையர் - ஆடு

III கிண்கணிக் குறிப்பு சூக.

1. தல், சல், சாம், தம், 4 - தொழிற்மையர் அருதி
2. ஓட்டம், 2 ஊனல், - அருதி மெற்ற தொழிற்மையர்
3. தானில் கிடி அருந்தது - முதனிலை தொழிற்மையர்
4. 2 ஊனல் சூக குறையவில்லை - முதனிலை திரிந்த தொழிற்மையர்

IV கருவியாறு சமீக

1. படி (தொழிற்மையராக மாற்றாக)
படித்தல்
2. கிடித்தல் (முதனிலை தொழிற்மையராக மாற்றாக)
கிடி
3. ஆடு (அருதி மெற்ற தொழிற்மையராக மாற்றாக)
ஆட்டம்
4. அடு (முதனிலை திரிந்த தொழிற்மையராக மாற்றாக)
அடு

V பத்தகப் பயிற்சி :

பக்க எண் : 102 - படிக்க அடித்தல்